Haftalık Hastalığınız SAYI: 183 400.- TL. (KDV DAHİL)

LİMON

ORGUNVARAN_MELIH41

ÇANKAYA'DAN ARPALIKLARA

Kenan Evren'in cumhurbaşkanlığı forsunu devretmesinden önce; Evren'in 12 Eylül'den beri emrinde çalışan danışmanlara, özel ve kamu sektörü yönetim kurullarında şimdiden iş ayarlanıyor.

■ Hapishanedeki hayali ibracatçılar Özal'a isyan mektubu yazdılar. İktidarı "bu iş çözülmezse gerçekleri açıklamakla" tehdit ediyorlar.

■ Güneydoğu'daki ormanlar, ayrılıkçı militanların barınmasına elverişli olduğu gerekçesiyle yakılıyor.

GELİR DAĞILIMI SONUÇLARI

LİMON Araştırma Birimi'nin DİE'ninkine alternatif olarak yaptığı gelir dağılımı araştırmasından şu sonuçlar çıktı:

- Ailelerin yalnızca yüzde 3'ü ekonomik nedenlerle, evlerindeki eşyanın bir kısmını satmak zorunda kalmış.

Kalan yüzde 97'nin zaten eşyası hiç yok.

- Ailelerin yüzde 50'si akrabalarından borç alarak yaşıyor.

Diğer yüzde 50 de, borç verdiği akrabalarından aldığı borçlarla yaşıyor.

- Enflasyon karşısında ailelerin gösterdiği ilk tepki harcamaları kısmak.

Kısılan harcamalar içinde, ilk sırayı karıştırılan çöplerden elde edilenlerin doldurulduğu torbalar için yapılan harcamalar alıyor.

Çöp karıştıran ailelerin yüzde 87'si artık bu iş için ceplerini kullanıyorlar.

- Aile içindeki emeklilerin yüzde 12'si yeniden çalışmak zorunda kalıyor.

Yine aile içindeki ölülerin de yüzde 27'si, aile bütçesine katkı için yeniden çalışmak zorunda kalıyor.

■ Milli Güvenlik Kurulu'nda karar alındı: Güneydoğu'da askeri birimlere fiili olarak "sıkıyönetim inisiyatifi" tanıyan bir yönetime geçiliyor... Yöredeki askeri birimler artık İçişleri'ni temsil eden Olağanüstü Bölge Valisi'ne değil, doğrudan Genelkurmay Başkanı'na bağlı olarak görev yapacaklar.

• Amerikan denizcileri Antalya'da kadınlara saldırdı, ev bastı, Atatürk heykeline pisledi.

netekim

ZORTİ İLE SÖYLEŞİ

. Mustafa Kemal Zorti bazı gazetecilerle yaptığı söyleşiler çerçevesinde, Limon muhabiriyle de bir söyleşi yapmayı kabul etti. Görüşmeyi aynen yayımlıyoruz.

— Sayın Zorti "10 yıl doluyor, darbe yakındır" tahmini yapanlar var... Eğer 12 Eylül günü, Demirel olsun, Ecevit olsun darbecilere "Gitmiyoruz" deselerdi, sizce ne olurdu?

— O vakit noolurdu bilemem..., Şimdi adam çekmiş silahını, sana taarruz ediyor... Sıkıysa gitmem de, masanın altına kaç netekim... Orada saklan. Akşam çöpçüler gelip masanın altından çöp tenekesini alırlarken seni görebilirler...

— Sayın Demirel'in sözleri var... "İsteseydin" anarşinin 12 Eylül'den önce de önlenebileceğini ima ediyor? Her türlü olanağı sağlamadık mı diyor?

—... O yetkiler o vakit yoktu... Elektrik kullanma üst sınırının 20 volttan, 120 volta çıkartılması daha sonraya rastlar...

— Vur yetkisi 12 Eylül'den önce de yok muydu?

— Vardı ammaa, vurmadan önce dur demek lazım geliyordu kanuna göre...

— Geçen hafta İstatistik Enstitüsü gelir dağılımı araştırmasının sonuçlarını açıkladı. Son 10 yılda ücretliler aleyhine korkunç bir gelişme var gelir dağılımında..., Bunda 12 Eylül cuntasının sorumluluğu yok mu?

—... Rakamlara bakarsanız, nüfusun en çulsuz, yani fakir kısmının, yüzde 20'lik kısmının milli gelirden yüzde 3'mü, 4'mü pay aldığını görüyoruz... O vakitler ekonomiyi Özal'a emanet etmişti 12 Eylül idaresi... Demek ki o, onları aldatmış netekim... Hatta böyle bir araştırma '83 senesinde de yapılmış, gidişatı beğenmeyen 12 Eylül idaresi, gelir dağılımını düzeltsin diye, hani bu gazeteleri, mecmuaları dağıtan dağıtım şirketleri var, Gameda gibi... İşte onlar da bir Migeda Şirketi, Milli Gelir Dağıtımı Şirketi kurmak istediler... Milli gelirin adaletli bir şekilde dağıtılması içün... Lakin aynı sene demokrasiye geçilince bu iş kaldı, Özal da bunu kurmadı netekim...

—Geçenlerde bir Şırnaklı'nın Cumhurbaşkanlığı Köşkü'ne gizlice girmeye çalışırken yakalandığı iddia edildi? Bu olay hakkında bir bilginiz var mı?

—Benim bildiğim, o adamın Şırnaklı değil, Malatyalı olduğu... Ki, esasında gazetelerdeki fotoğrafında olduğu gibi, zayıf, uzun değil, netekim şişko, kısa olduğu... Rezalet çıkmasın diye örtbas ediliyor...

—Cumhurbaşkanlığı seçimi hakkındaki düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz?

—...Bu gibi hususları, meseleleri, hatıralarımı kaleme alıyorum... Kitap olarak yayımlanacak... Oradan öğrenebilirsiniz esasında... Herkes yazıyordu, ben de yazdım... Kalemi, kâğıdı alıyorsun, yazıyorsun. Çok kolay... Yazarlık böyleyse, naapayım ben öyle yazarı? O da yazar, ben de yazarım netekim.

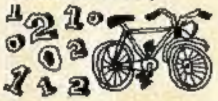
MKZ

■ Kömür Mafyası Sarıyer ve Kemerburgaz'da ağaç bırakmazken, Güneydoğu'da PKK'lılar barınmasın diye ormanlar yakılıyor.

LİMON 400 LİRA!..

• Canınızdan çok sevdiğiniz Limon dergisini bu haftadan itibaren 400 liradan okuyacaksınız. Diğer dergiler bilindiği gibi bir süre önce fiyatlarını 400 liraya çıkartmışlardı.

Zaten geçen zaman içersinde her gün artan kağıt fiyatlarını, mürekkep fiyatlarını, kıl, tüy...



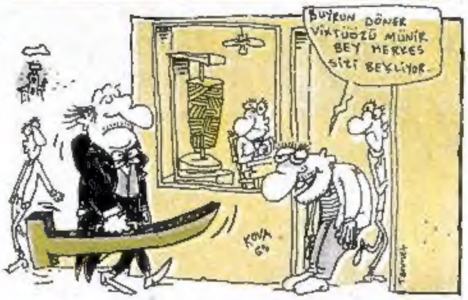
BİSİKLETÇİLER ADRES GÖNDERİN!..

• Limon'un "En kötü on karneye on bisiklet kampanyasından" bisiklet kazanan okurlarımız acele olarak Limon'a açık adreslerini ve telefonlarınızı bildirsinler. Yoksa Bisikletlerinize binip gezeriz, haberiniz olsun...

■ Özal'ın Amerika'dan bulup getirdiği "Can Cangır" adlı getir götürcü Toplu Konut Fonu başkanlığına getirildi.

■ Okul harçlarına yüzde yüz zam teklifi kabul edildi.

■ Özal vatandaşla güven vermek amacı ile gittiği Güneydoğu'da kurşun geçirmez camların arkasından konuştu.



AYŞE

GÖKHAN DABAK

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

Peynir Gemisi

DERS KİTAPLARI YENİLENDİ

Ders kitaplarında yapılan değişiklikleri Türk basınında ilk defa ben açıklıyorum.

Umuyorum ki siz bu yazıyı okuyana kadar kitaplar bir daha değiştirilmez.

TARİH:

Türk Tarih Kurumu yerine Trabzon İlim Yayma Cemiyeti tarafından hazırlanan yeni Tarih kitaplarında kötü çağrışımlar yaptığı gerekçesi ile **Lale Devri** kaldırıldı.

Bunun yerine Macaristan'ı 3-1 yendiğimiz futbol maçı anlatılacak.

Ünlü Türk Denizcileri adlı bölümde **Barbaros Hayrettin** ve **Kılıç Ali Paşa**'nın yanısıra bu yıl Turgut Özal'ı yatı ile gezdiren **Halikarnas Disko'nun sahibi Ercüment Karnas** tanıtılıyor.

Ayrıca İran hükümdarı Şah İsmail'in yenilgisi ile sonuçlanan Çaldıran Savaşı, İran ile ticari ilişkilerimizin bozulmaması için çıkartıldı.

DİN BİLGİSİ:

Daha önce 1 cilt olan din bilgisi kitabı önce 6 cilte sonra 22 cilte çıkartıldı.

''İslamiyet'e hizmeti geçen din büyüklerimiz'' adlı bölümde de **Korkut Hoca, Cemalettin Hoca, Adnan Hoca** ve **Kenan Hoca** tanıtılıyor.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

Yeni hazırlanan edebiyat kitabında son dönem yazar ve şairlerde tanıtılıyor. **Nazım Hikmet**, Aziz Nesin, **Yaşar Miraç**, Murathan Mungan ve **Yaşar Kemal**'den tek satır bile konulmayan bu yeni bölümde İcraatın İçinden adlı filmin metinlerini yazan **Akif Gübre** ve **Ayşe Egesoy** tanıtılıyor.

Türk dilinde Argo adlı bölümde ise **''Kıç üstü oturdular''**, **''Yengemin şeyleri olsa amcam olurdu''** gibi örnekler gazete küpürlerine dayanılarak açıklanıyor.

COĞRAFYA:

Dört bir yanı denizlerle ve düşmanlarla (Yunan gavuru, Bulgar gavuru, Rus gavuru, İran gavuru, Irak gavuru, Bulgar gavuru, Kıbrıs gavuru, Yahudi gavuru, Suriye gavuru, Bulgar gavuru, Amerikan gavuru, Fransız gavuru, AET gavuru, Bulgar gavuru) çevrili cennet ülkemiz Coğrafya kitaplarında minik öğrencilere tanıtılıyor. Yeni kitapta Anayasa ihlal edilerek başkent Ankara'dan alınarak Bodrum'a verildi. Karayolları haritasında 180 kilometre hızla gidilecek yollar işaretlendi.

Güneydoğu Anadolu ise bölge olmaktan çıkartılarak **''el bitmeyen topraklar''** kapsamına sokuldu. Bu civardaki bazı il ve ilçelerin Bulgarca olan isimleri de değiştirilerek Türk isimlerine çevrildi. Buna göre **Tunceli-Türkeli**, Hakkari-Hakkıtürk, **Mardin-Türkdin**, Çukurca-Türkçe, **Yüksekova-Türkova**, Silopi-Zloti oldu. **(Zloti Macarca olup Macarlarda Türk kavminden gelmişlerdir sakınca yoktur.)**

FİZİK:

''Suyun kaldırma kuvveti'' adlı bölüm gayri-milli bulunarak kaldırıldı.

Onun yerine **''Padişah macunları ve kaldırma kuvveti''** adlı bölüm konuldu.

İçişleri Bakanlığı uzmanlarınca hazırlanan **''Elektrik akımının şiddeti, dirençler ve dirençlerin kırılması, cop'un kıvrılma katsayısı, sopanın kırılma eğrisi, iç bükey, dış bükey ve iki taraflı aynalar, vinçler, caraskallar, Filistin askıları''** adlı bölüm yeni ders kitaplarına eklenerek sayfa sayısı 95'ten 295'e çıkartıldı.

KİMYA:

İstanbul'da eğitim gören öğrenciler için Kimya kitabı biraz değiştirildi.

Kitaba halk arasında **su** (H_2O) denilen ve şu günlerde doğada saf olarak görülmeyen madde ile ilgili bilgiler eklendi. **Su nedir, nerede bulunur, su ile neler yapılır, gerçekte su var mıdır? Varsa niye gözle görülüp elle tutulmaz? Su Allah mıdır?** gibi bölümler eklendi.

H_2O ve bileşimleri adlı bölümde de **''Yağmur duası örnekleri''** ve **''Yağdır mevlam su''** adlı şarkının sözleri var.

MATEMATİK:

Hükümet tarafından hazırlanan yeni Matematik kitabında 1989 yılında bulunan yeni Matematik teorilerine yer verildi.

''Nerde çokluk orda bokluk'' adlı yeni teoriye göre % 22 sayısı % 68'den büyük.

Bu teori seçim sonuçları örnek verilerek ispatlanıyor.

Ayrıca bir okul gezisi sırasında Başbakan Özal'ın sorduğu ve cevabını kendininde bulamadığı havuz problemi kaldırıldı onun yerine şu problem konuldu.

PROBLEM 5: Turgut bey Çankaya'da yeni bir eve taşınma hazırlıkları içersindedir. Ev büyük bahçeli lakin 8 odalıdır. Oysa Turgut Bey'in 2 oğlu, 1 kızı ve 28 tane de manevi evladı vardır. Bu durumda Çankaya'daki eve kaç oda daha ilave edilmesi gerekir?

Yeni Matematik kitaplarında değişen sadece problemle ve kanunlar değil. Bazı rakamlar da yasaklandı.

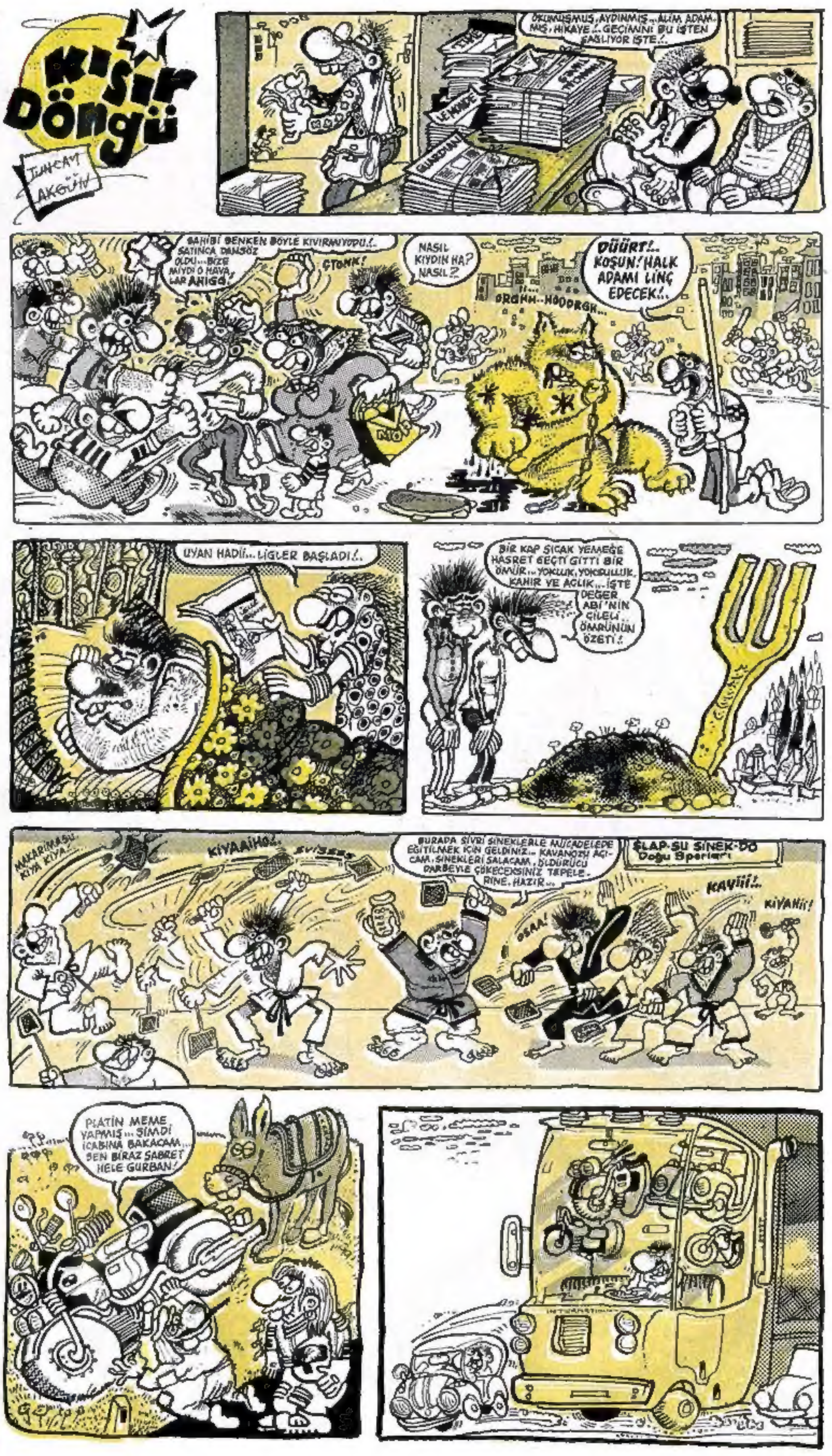
80 sayısı enflasyonu, 120 sayısı da bir kadın için fazla sayılacak **bir kiloyu** temsil ettiği için kitaptan çıkartıldı.

İNKİLAP TARİHİ:

Uzun süredir devlet büyüklerince pek kullanılmayan **Laiklik** ilkesi kitaptan çıkartıldı. Yerine **''Fatiha Suresi''** konuldu.

Ayrıca **Amasya Genelgesi**'nin yerine **1 Ağustos Genelgesi** okutulacak.

Gani MÜJDE



AŞK HİÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK DUYMAMAKTIR
(HOLLYWOOD ATASÖZÜ)

Gani Müjde
Alp Tamer

Devamı 8. Sayfada.

Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

hayat denen
bu yolda
çıplak ayakla
yürüme...
hayal kırıklıkları
batar
ayaklarına

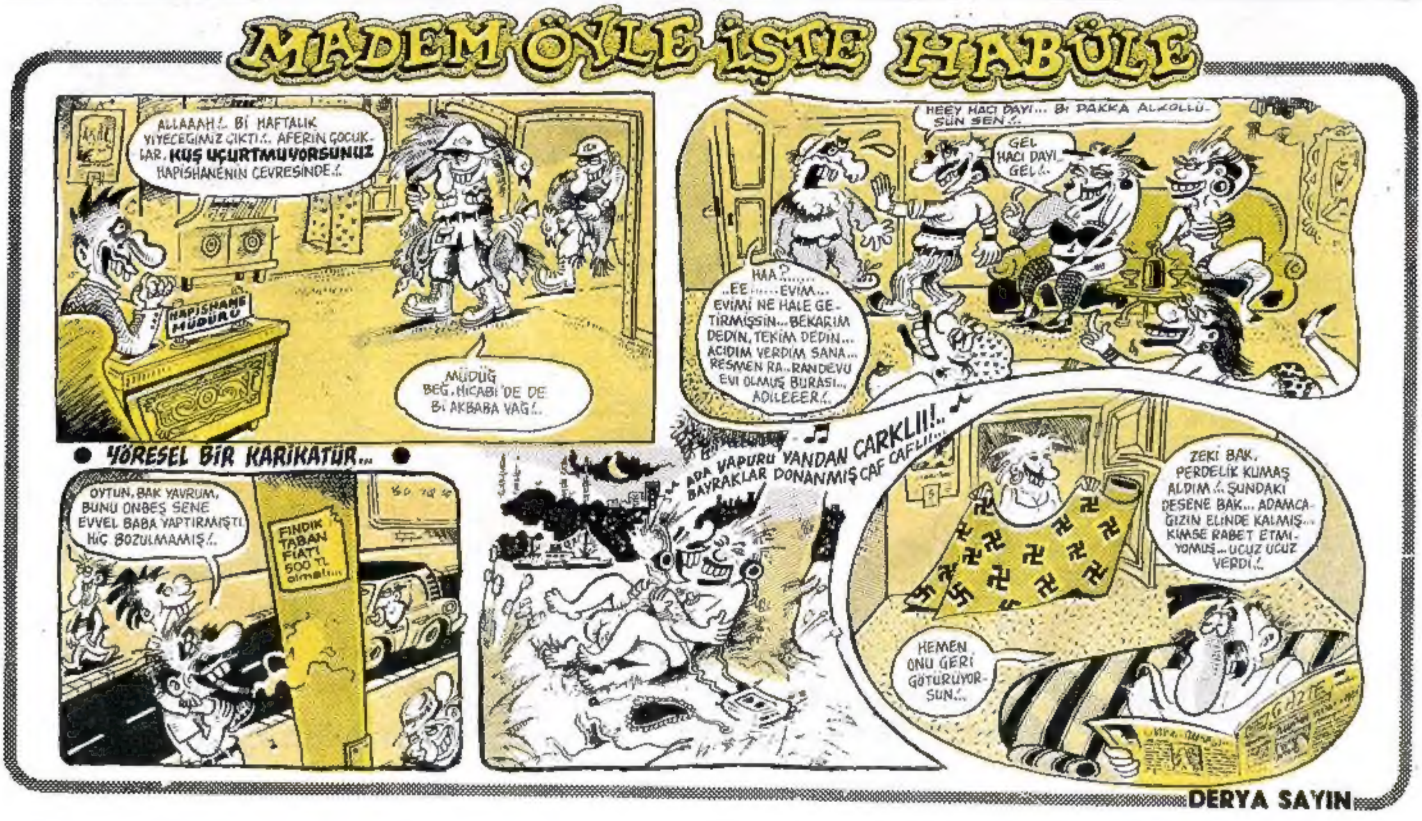
konuşmama'nın
erdemi üzerine
elli dört saat
konuşabilirim

Şimdiki
gençlik için
marka fetişistleri
diye buyuruyorsun
seni de gördük usta
parka fetişisti'ydin

herşey böyle
% de ler le
açıklanırken
içimden
99 demeler
geçiyor

dün'lerimiz
hep nostalji olayor
yarın'larımız
tabiatıylan ütopya
bugün ise
akşamlardan
kalmayıs

DEEV ÖYKÜÜ
'İNSAN ŞANSSIZ OLMAYAGÖRSÜN
CAN BARSLAN
BAK, İŞTE BANKADAN ÇIKTI. ÇANTASINDA EN AZ 15-20 MİLYON VARDIR.. BELKİ DE DAHA ÇOK VARDIR...
EE... PLANIMIZ NE?..
BANK
HERİFİ TAKİP ETÇEZ... ISSIZ Bİ YERE GELİNCE KAFASINA BİŞEY VURUR ÇANTAYI KAPARIZ!..
ARA SOKAĞA GİRİYOR!..
BU, İYİ Dİ Mİ?..
TAM SIRASI... HADİ KAFASINA BİRŞEY VURALIM!..
NE VURCAZ ABİ?..
NE Mİ?.. EYVAH!.. BİŞEY BULALIM... YOK MU BİŞEY?..
VALLA HİÇ Bİ ŞEY YOK ABİ...
ARA, ARA... ŞANSA BAK ULAN, HERİF DE GİDİYOR!..
BU DAL OLUR MU?..
MECBUREN... VER BAKAYIM ONU!..
ÇOT...
AH!..
ULAAN!.. N'OLUYO ULAN... GÜPEGÜNDÜZ YOL KESMEK HA... ULAAAN!..
ALIN LAN... ALIN... ALIN... ALIN... A...
ÇAT
ÇUUT
Bİ DAHA SEFERE HAZIRLIKLI OLALIM... BU BİZE BİR DERS OLDU.. TECRÜBE OLDU...
BİR MUSİBET BİN NASİHATTEN İYİ DEMİŞLER ABİ... ÇOK DOĞRU...

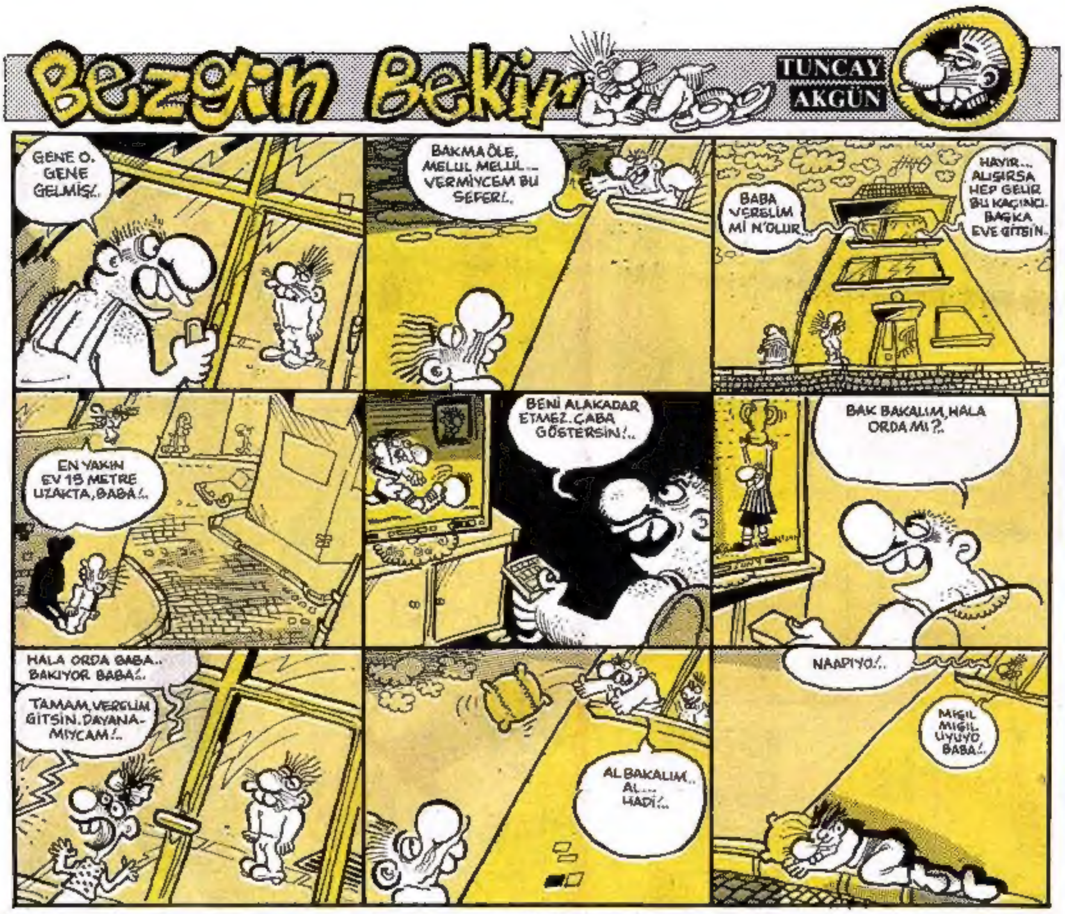

MADEM ÖYLE İŞTE HABÜLE
ALLAAAH!.. Bİ HAFTALIK YİYECEĞİMİZ ÇIKTI!.. AFERİN ÇOCUKLAR. KUŞ UÇURTMUYORSUNUZ HAPİSHANENİN ÇEVRESİNDE!..
HAPİSHANE MÜDÜRÜ
MÜDÜĞ BEĞ, HİCABİ'DE DE Bİ AKBABA VAĞ!..
HEEY HACI DAYI... Bİ DAKKA ALKOLLÜSÜN SEN!..
GEL HACI DAYI GEL!..
HAA?...... ..EE...... EVİM... EVİMİ NE HALE GETİRMİŞSİN... BEKARIM DEDİN, TEKİM DEDİN... ACIDIM VERDİM SANA... RESMEN RA.. RANDEVU EVİ OLMUŞ BURASI... ADİLEEER!..
• YÖRESEL BİR KARİKATÜR... •
OYTUN, BAK YAVRUM, BUNU ONBEŞ SENE EVVEL BABA YAPTIRMIŞTI. HİÇ BOZULMAMIŞ!..
FINDIK TABAN FİATI 500 TL olmalı...
ADA VAPURU YANDAN ÇARKLI!!.. BAYRAKLAR DONANMIŞ ÇAF ÇAFLI!!..
ZEKİ BAK. PERDELİK KUMAŞ ALDIM!.. ŞUNDAKİ DESENE BAK... ADAMCAĞIZIN ELİNDE KALMIŞ... KİMSE RABET ETMİYOMUŞ... UCUZ UCUZ VERDİ!..
HEMEN ONU GERİ GÖTÜRÜYORSUN!..
DERYA SAYIN

AŞK HİÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK DUYMAMAKTIR
(HOLLYWOOD ATASÖZÜ)
O ZATEN YALANCIDIR... HA HA HA!..
SEN OLA.. DÜĞÜN SEEN GÜM! GÜM! OLA... BAŞBAKANIM ÇOK YAŞA...
AÇIN KAPILARI, NİĞDE GELİYOR!..
OOOOH... MASTİKA MASTİKA!
SİZE SELAM GETİRMİŞEEM!
GEÇMİŞ OLSUN!
NİĞDE İL TEŞKİLATI
AÇILIN! AÇILIN!

LİMON
OSMAN ABİ, YENGE DÜN ORGAZM OLDU MU ABİ?!. HANİ KAAVEDE DİYODUN YA!..
DE İTTİR GİT LAN! BÜTÜN MAHALLEYE REZİL ETTİN BENİ!..
HANGİ OKUL NE İSTİYOR?

DOĞAN GÜNEŞ

kırık leblebi



İSTOŞ — Metin ÜSTÜNDAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ — Can BARSLAN

YENİ YAYINLAR

KULAK (2) Hüseyin Daltarak, 32 bin sayfa, lüks kuşe krome ciltli, çok okunaklı, düzenli paragraflar, bol "A" harfi, fiyatı pazarlığa tabi... Tecessüs yayınları.

Hüseyin Daltarak, ayrıntıcı kuşağın bir temsilcisi... Belki de tek temsilcisi... Belki de değil, böyle bir kuşak olduğu varsayılırsa başka bir temsilcisi yok zaten. Bundan önce yazdığı kulak adlı romanı pek az satan, alanların da iade etmek için çırpındığı, yazar Hüseyin Daltarak bunu bir gurur meselesi yapıp kulak (2)'yi yazdı. "Ayrıntılar güzeldir", anlayışından yola çıkan sanatçı, bunun dozunu kaçırdığının farkında değil, besbelli... 32 bin sayfalık romanda sadece bir sağ kulağı anlatıyor... 7 bin sayfalık Kulak (1) romanında da sol kulağı anlatmıştı... Şimdi yazarın Kulak (2) romanından bir pasaj yayınlıyoruz.

"...Yekta yatağında şöyle bir kıpraştı... Sağ kulağı yine kaşınmıştı... Sağ kulak, karşıdan bakıldığında kafanın sol yanında ve sol kulağın bulunduğu yerin tam aksi tarafında, onun simetrik olarak eşi olan bir organdır. Yekta'nın yattığı odanın penceresi açık olduğu için dışarıdan esen hafif bir rüzgar kulağına vuruyor, kaşındırıyordu... Çünkü kulağının içinde kıllar vardı, rüzgâr bu kulak içi kıllarına değdikçe kıllar hareket ediyor ve birbirine değiyordu. Bundan dolayı da kaşınma oluyordu. Zaten Yekta'nın bu kulak kıllarına oldum olası kafası basmazdı... Otuzbeş, kırk tane kadar kıl vardı. Yekta bu kılların hepsine birer isim vermişti... Cim, Con, Cem, Tom, Tim v.s. gibi kısa adlardı bunlar. Yalnız bir tane uzun bir kulak kılı vardı ki bunun adı Furgensiyo idi... İşte rüzgar ilkin Furgensiyo'ya vurmuş, o da eğilerek Cim'e çarpmıştı... Cim, Tom'a, Tom'sa, Cem'e değmiş ve zincirleme reaksiyon sonucu kaşıntı olmuştu. Yekta sağ elinin serçe parmağını yarım santimetre kadar kulağına sokarak kaşınan bölümü kaşıdı. Sonra yine parmağını çıkardı ve parmağı da biyolojik olarak eline bağlı olduğu için eliyle beraber eski yerine götürdü... Biraz rahatlamıştı ki bu kez dışarıdan bir kamyon gürültüsü geldi... Sağ kulağının kepçesi fizyolojik olarak dışarıdan gelen bu sesleri topladı, titreşim halinde içeriye doru yolladı... Titreşimler önce Furgensiyo, Tim, Tom, Cem, Pom, Pim v.s.'ye çarparak çekiç, örs ve özengi kemiklerine, oradan iç kulak yoluyla öztaki borusundan ağız boşluğuna doldular... Çekiç, örs ve özengi kemikleri bu cisimlere benzedikleri için bu adı almışlardı. Ayrıca orta kulakta bir sıvı vardı... Gürültü geldiği anda çekiç kemiğinin örs'e çarpması gerekirdi fakat o da ne... Çarpmamıştı... Neler oluyordu böyle..."

Ve sağ kulağın içindeki olaylar sayfalar boyunca sürer gider...

Can Barslan

KURTARICI

Suat GÖNÜLAY

KURTARICI

Suat GÖNÜLAY

DEVAMI HAFTAYA

LİMON DUVARI

İKTİDAR İKTİ KAFALARIMIZI
İKTİDAR DAR EYLEDİ HAYATLARIMIZI
Met-ÜST

GELENEKSEL EL SANATLARIMIZIN
EN GELİŞMİŞİ MASTÜRBASYON'DUR
Gürkan BOZTEPE/İZMİR

Çalışmaya alışmayınız.
Ebru KOYLAN

Bir Elin Neyi Var,
iki Elin iki neyi var..
Mustafa KAFİOĞLU

KAZI KAZIK_LAN!
Mustafa KAFİOĞLU

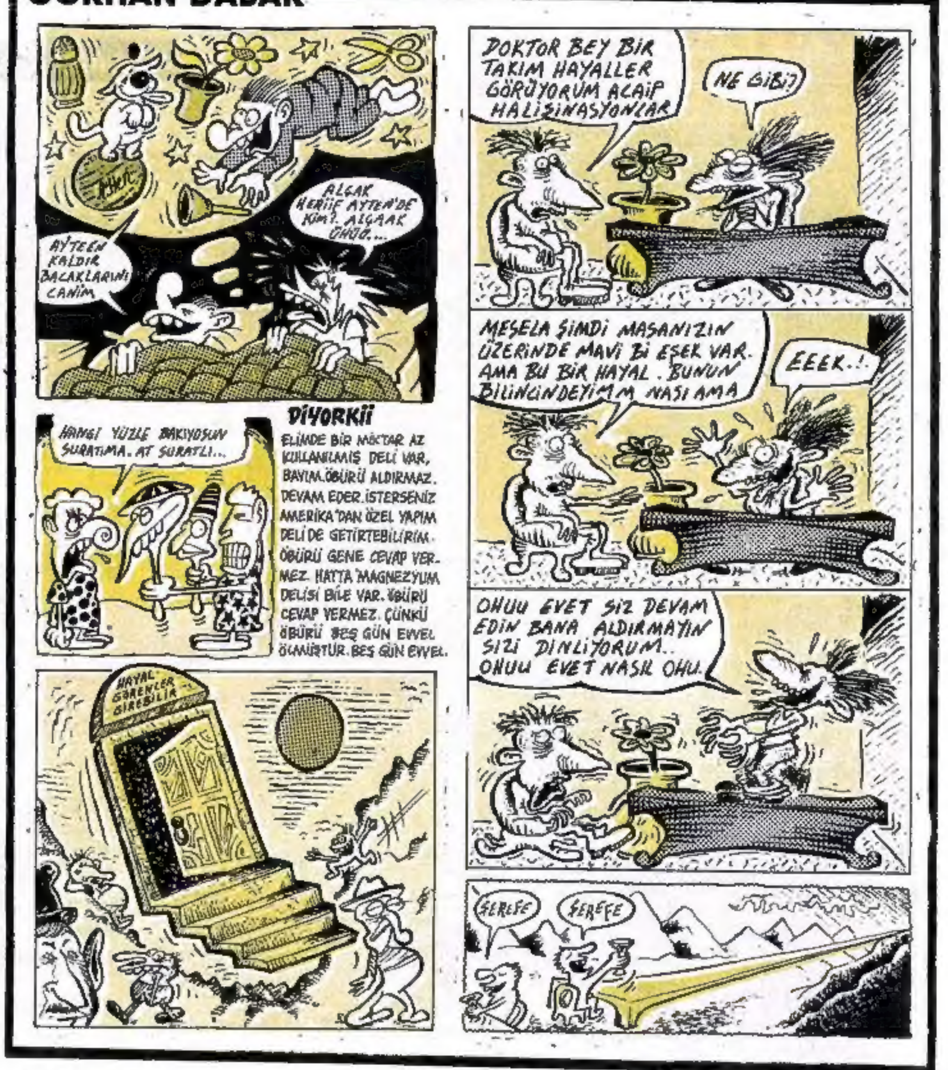
SENİN HİÇ ŞANSIN YOK
ONU KULLAN
Anne WALTHER

NE ULAN BU... ADIM BAŞI BAR
BATILILAR BİZE YİNE BARBAR TÜRG'LER
DİYECEKLER...
Met-ÜST

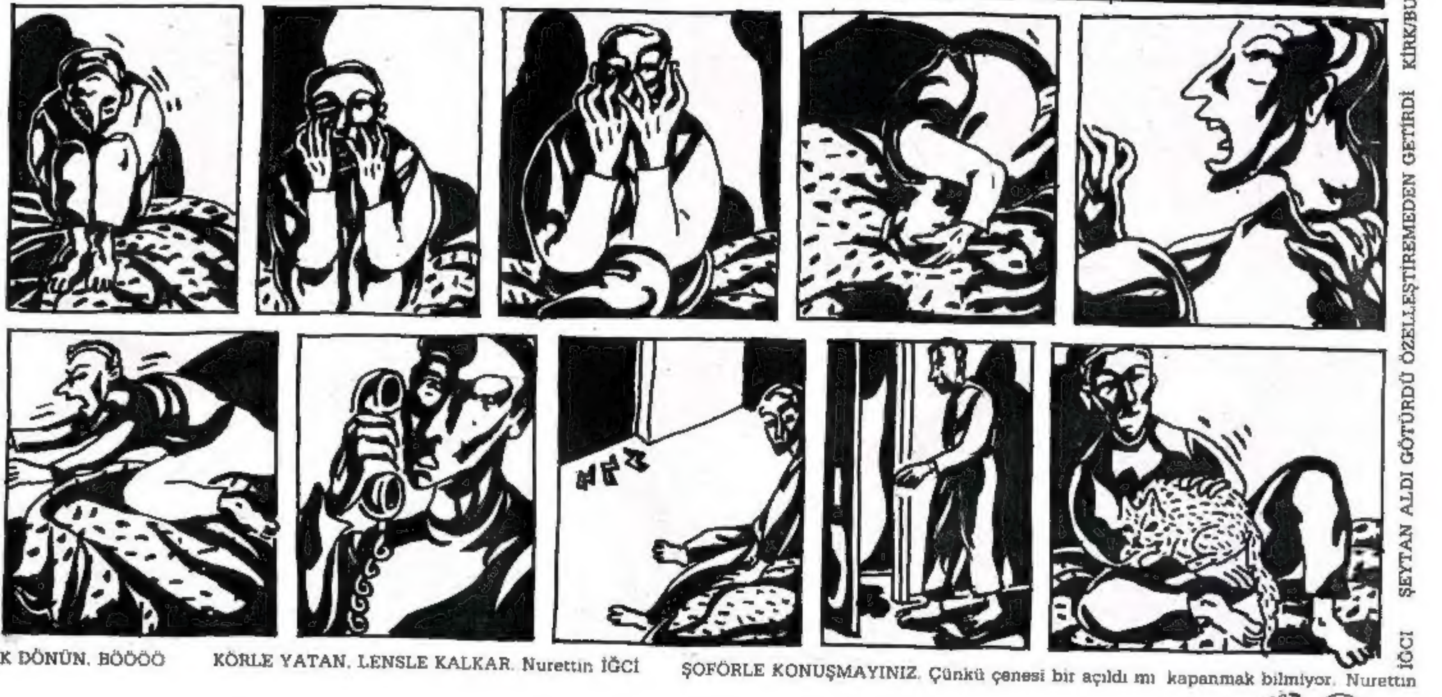
"Son Yardım Çantası: KEFEN"
İsmail

BAŞINA ÖZAL SIÇTI
KOŞUP KAZI-KAZAN
Oynayalım.
Met-ÜST

GÖKHAN DABAK



T V N C E R E R D E M



KAFAYI YEMİŞİZ-Ekmekarası kafa-OYZAL

Dün, HAV... Bugün AAAR... Belki de Yarın, Yuuu... Bu köpek İngilizceyi sökücek... Müfit BOZACI

FARKLI OLMAK İSTEYENLER... EN İYİSİ SİZ TEPE-TAKLAK DÖNÜN. BÖÖÖÖ

KÖRLE YATAN, LENSLE KALKAR. Nurettin İĞCİ

ŞOFÖRLE KONUŞMAYINIZ. Çünkü çenesi bir açıldı mı kapanmak bilmiyor. Nurettin İĞCİ

ŞEYTAN ALDI GÖTÜRDÜ ÖZELLEŞTİREMEDEN GETİRDİ KİRK/BURSA

— YENİ BİR KİŞİLİK İSTİYORUM. — BUYRUN, İSTEDİĞİNİZİ SEÇİN E.S/İZMİR

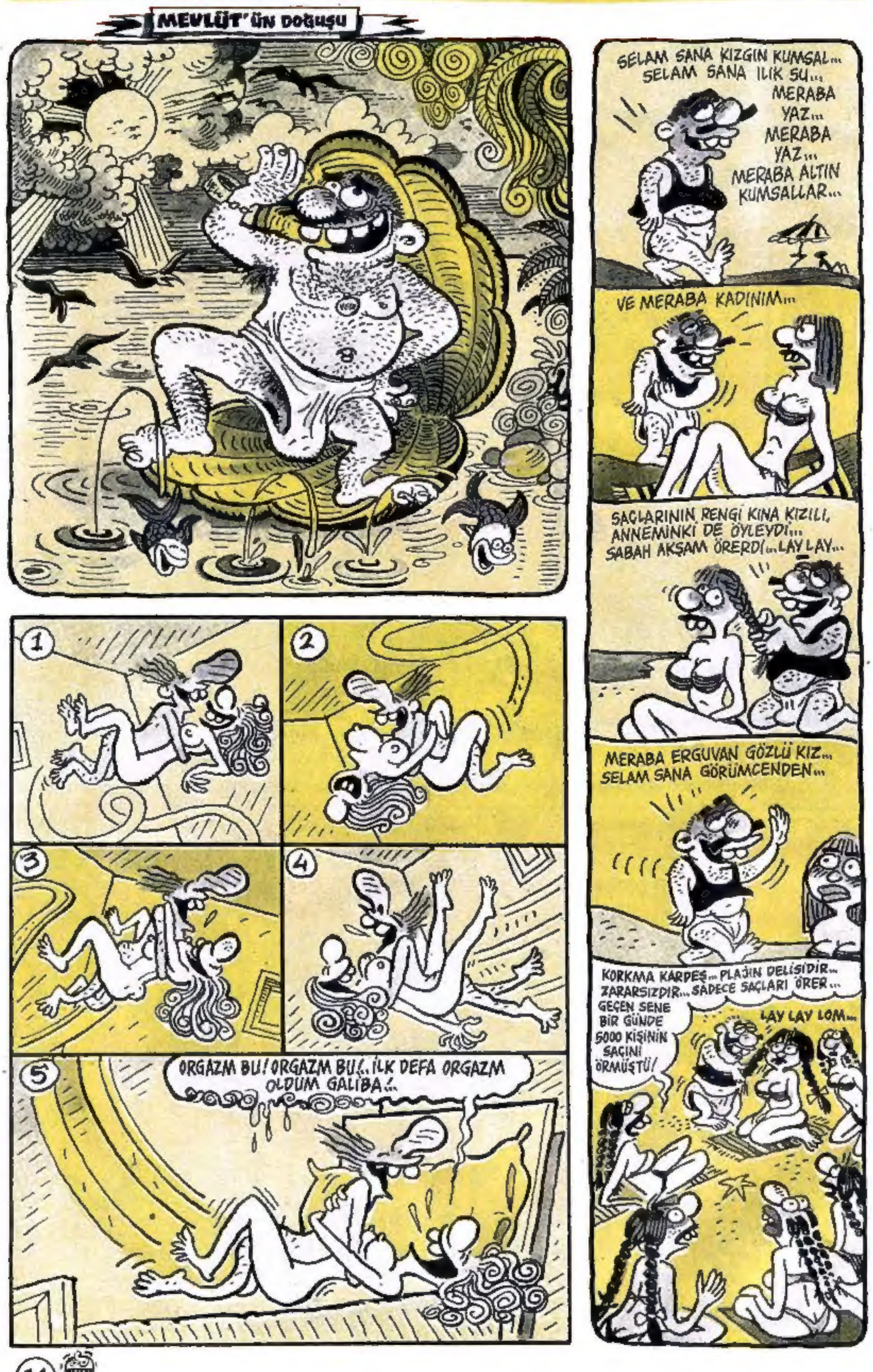
ORTADİREK GAK! DEDİ, ÇIK ERDAL'A BAK DEDİ

NEREDESİN EY MUHALEFET, ÖZAL ANAMIZI BELLEDİ Cenk PALA/ANKARA

Ham Meyvayı Kopardılar dalından, Ham Yaptılar. Ertuğrul Aksoy/ODTÜ

HARALA GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ



OKUR mektupları

23 Ağustos 1989 günü açıklanan fakat TRT'nin ancak kapanış bülteninde kısaca duyurduğu bir konuya dikkatinizi çekmek istiyorum. Türkiye'de gelir dağılımı

DİE'nin 1987 yılına ait anket sonuçlarına göre ülkemiz nüfusunun en yoksul % 20'si ulusal gelirden % 4'lük pay almakta. En düşük 2. % 20 dilim % 7'lik ve 3.'cü düşük % 20'lik dilim % 13'lük pay almaktadır. Buna karşın en zengin % 20 ise ulusal gelirin % 55'ni almaktadır. Yani nüfusumuzun % 60'ı % 24'lük bir paya sahipken, % 20'si % 55'lik bir gelir payı almakta. Bu rakamlar bizim ülkemize ait. Buyurun size adalet, eşitlik, buyurun özgürlük ve demokrasi, buyurun insanca yaşam. Rakamlar çok açık, ülkemizde kimlerin çağ atladığını çok güzel gösteriyor. Daha fazla analize gerek yok. Yukarıdaki rakamlar Özal'ın alaturka liberalizminin en somut sonuçları.

Şeref SAYGILI
ODTÜ Ekonomi Böl.Öğrencisi

Türkiye tarihine baktığımızda, sol yelpazede -TİP harici- sosyal demokratlara alternatif olabilecek bir parti yoktur. Solda kendini rakipsiz gören sosyal demokratlar (80'den önce CHP, şimdi SHP) halka verdikleri bazı vaatlerle hükümet olmayı beklemekte, hükümet olunca da bu rakipsizlik yüzünden çoğu vaatlerini yerine getirmemekte, yasal bir partileri olmayan komünist ve sosyalistlerin oylarını da alarak iktidarda kalmayı planlamaktadırlar.

"K.P. demokrasinin ön koşuludur." Böylece kendini rapiksiz sananlar kendilerine çeki-düzen vermek zorunda kalacaklardır.

İSHAK KUŞU-PHOENİX/Z.BURNU

Cumhuriyet Kitap Kulübü ile Beyoğlu Belediyesi'nin ortaklaşa düzenlediği kitap sergisinin saldırıya uğramasını şiddetle kınıyoruz.

Bu olayın faillerinin, günümüz Türkiyesi'nde kitapları yakan, yasaklayan kişilerden cesaret aldıkları kesindir. Bu nedenle böyle bir olayın devlet idarecilerinin dikkatini çekeceğine inanmıyor ve beklemiyoruz. Örnekleri Faşist Nazi Almanyası'nda görülen kitap yakma eylemlerinin ülkemizde de meydana gelmesi demokrat ve devrimci görüşe sahip insanların kafalarında neleri çağrıştıracağı açıktır. Bu yapılanlar faşizmin en kaba belirtileridir. Hitler de Marx'ın, Engels'in, Çehov'un, Dostoyevski'nin birçok kitaplarını yaktırmıştır. Yanan kitaplar arasında (dikkat ettiğimiz kadarıyla bu sanatçı ve fikir adamlarının eserleri çoğunluktadır ve tabi Nazım Hikmet.) Bu hareketi yapanların yakalanıp, yakalanmayacağı meçhuldür. Yalnız kafaları kurcalayan bazı noktalar var. Serginin kurulduğu sokağın karşısında 24 saat bir polis arabasının nöbette bulunması ve Beyoğlu Emniyet Amirliği'nin olay yerine sadece yüz metre uzaklıkta olması olaya neden polisin müdahale etmediği sorusunu akla getiriyor.

Çağımızı bütün devrimci demokrat kamuoyuna çağrımızı yineliyoruz.

Kitap yakan eller kırılmalı!

Saygılarımızla...
Bir grup Kocamustafapaşa'lı Devrimci

Sadat Güven'e Yanıtlar

Heavy-metal sandığın gibi apolitik filan değildir, aksine politik içerik olarak en zengin ve en cesur müzik türüdür. Apolitik, devlet destekli müzik arıyorsan disco ve arabesk'e bakacaksın. Disco, politik içerikli rock'a karşı Amerikan devletince desteklenmiştir. Arabesk'i zaten hepimiz biliyoruz. Bu nedenle metal'e saldırman biraz hıyarlık oluyor.

Ayrıca senin dinlediğin müziği yapanların birer özgürlük savaşçısı olduklarını mı sanıyorsun? Son yıllardaki "Sosyalist türkücü" enflasyonunun kaynağı nedir? Bunların hepsi bir anda sanat aşkıyla mı meydana çıktılar?

Eline bir saz geçiren her sakallının, güvercinli, prangalı, zincirli kapaklarla piyasaya sürdükleri kasetleri sizin gibi toy çocuklara satarak milyonlar kazandığı bu piyasada yapılan şey müzik midir? Birkaç "belli başlı şairin dizelerine tek sesli, basit ezgiler ekleyip çalmak müzik değildir; sanat hiç değildir. Bu piyasada yapılan şey sadece sizin gibilerin duygularını, heyecanlarını sömürmektir. Senin müzikten ne anladığına gelince, konserde sevdiği şarkıcıyı izlemek yerine, karanlıkta milletin küçük parmağını izleyen biriyle müzik konusunda ne tartışılabilir?

'89 Kuşağından CANER'

"İnsanlar salamura gibi üstüste yığılmış yaşıyorlar, yüksek volümlü müzik yaparsam belki kendilerine gelirler diye düşündüm" diyen Heavy-Metalın babası JIM HENRIX mi yoksa "seçtiğimiz liderler neden savaşmak istemediğimizi anlamıyorlar?" diyen aşk ve toplumsal konulara ağırlık veren SCORPIONS mu ya da "Neden kendine bakmıyor ve en iyisini yapmıyorsun, bombaları söküp onları yapanların g........ne sokmuyorsun" diyen Hellaween mi gençlerin bilinçlenmemesini sağlıyor? Sizin uyuşturucuya karşı Sovyetler Birliği'nde 70.000 kişiye konser veren Metal gruplarından haberiniz yok anlaşılan. Ya da siz Heavy-Metal ACID'la karıştırdınız

True metal People Suat-Ankara

Ben bir metalciyim ve bu müziği 2 yıldır dinliyorum. Ama iddia ettiğin gibi apolitik olduğumu da hiç sanmıyorum. Devrimci olmaya ve bu konuda teorik yönümü güçlendirmeye çalışıyorum. Ama bu sizin gibi, yazımın sonunda "Gerçek Devrimci", "En

Gerçek Sosyalist'' diye imza atmam için bir neden değil. Bu konuda herhangi birinizle tartışabilecek düzeyde olduğuma inanıyorum. Ama speed/thrash metale olan sevgim, en az sosyalizme inancım kadar gerçek. Hard rock/Heavy Metal'in çoğunun apolitik olduğu doğru. Ama herhangi bir speed/thrash grubunun sözlerini okursan, sözlerini yutmak zorunda kalacaksın.

Yazın çelişkilerle dolu. Doğru, böyle bir dönemde sırf metalden yazıp çizmek yanlış, öyleyse neden bu konuyu ortaya atıyorsun? Yoksa başımızdaki % 20'lik diktatörlüğün YORUM'dan korktuğu gibi sen de metalden mi korkuyorsun? Senin gibilere bir zamanlar SOSYAL - FAŞİST derlerdi. Kendi kuşağından utanıp zavallılaşacağına, bu kuşağı bilinçlendirmeye çalış. Lafla peynir gemisi yürümez. ''Sosyalizm yolunda metal engelini aşalım'' şeklindeki isteğin ise herhalde dünyada ilk kez senden çıktı, ''sosyalist'' arkadaşım!

Metal düşmanlarının da, metalcilerin de bu konuda yazıp çizeceği her şey, metalin yayılmasına yarar. Mektubun aramıza beş-on kişi daha kattı.

Teşekkürler!

Sabahat-ANKARA

Heavy Metal Dünya'da 1960-65'li yıllarda ortaya çıktı ve gelişti. Ülkemizin o dönemki malûm yapısı sanırım bu müziğin tam anlamıyla yurdumuzda da hissedilmesini önledi, şimdilerde o malûm yapısı belli ölçüler de kalktığından ve şimdiki gençliğin kendi istediklerini özgürce yapma eğilimi arttığından artık Türkiye'de de Metal ortaya çıktı. Senin dediği gibi iktidarın tuzakları ile değil, zaten işin içinde olsan Heavy Metal'in Türkiye'de, en zor beğenilen, kabullenilen müzik olduğunu bilirdin. Zülfü Livaneli Gülhane'de yüzbinlere konser verirken, şimdiye kadar yapılmış en kalabalık metal konseri sanırım 2-3000'i geçmemiştir. Günümüzde Livaneli, Yeni Türkü, Selda, Ahmet Kaya rahat rahat konser verirken (Bu konserlerin bazıları belediyelerce organize edilmektedir) senin kalkıp iktidar metal'den yana diye düşünmen gerçekten büyük hata... Bu arada Grup Yorum'un Mersin'de, tutuklanma olayı üzücü ve yanlıştır.

T.E./İSTANBUL

Sayın Limon okurları;

Yazdığım yazı Heavy-Metal'ci arkadaşlardan büyük tepki aldı. Bu arkadaşlar benim yazıma tepki gösteriyorlar, saygılı olmamı bekliyorlar, fakat kendileri Livaneli Konseri'nde büyük ozan Nazım Hikmet'in şiirinde metal işareti yapmayı saygısızlık olarak görmüyorlar.. Sayın Ayhan Sevdiren beni ukalalıkla suçluyor. Eğer Dünya'nın her yerinde fikrini savunan ve karşı tarafı eleştiren ukalaysa ben ukalalığı kabul ediyorum.

Üstelik ben Heavy-Metal yasaklansın diye bir kelime kullanmadım. Demokrasiyi savunan bir insan bunu söylemesi saçmalıktır. Ben sadece Türkiye'de Heavy-Metal'den çok daha önemli şeyler olduğunu söyledim. (Örneklerini bir evvelki mektupta vermiştim) Ben bir mektup yazdım diye tüm Heavy-Metalciler küplere bindi. Soruyorum sizlere kaçınız açlık greviyle ilgilendiniz? Kaçınız bu olay karşısında üzüldünüz? Eğer bana göstermiş olduğunuz tepkiyi başka şeylere de gösterseydiniz Türkiye'de çok şey değişirdi. Sayın Haluk Tüfekçi ''Güzelim şiirlerle sazların arasına sığınanlar metalcileri mi sömürüyor, kendi kuşağından utananlar mı?'' diye sormuş. Evet doğru o insanlar belki para karşılığında sazların arkasına güzelim şiirlerle sığınıyorlar ama halkın sorunlarını, acılarını, sevinçlerini dile getiriyorlar. Herkes ''Aman halkımızın parası gider. Biz bu şiirlerle halkı sömürürüz'' diye sayın Tüfekçi gibi düşünseydi özgün müzik olmazdı.

Bana cevap yazanlar bilinçli metalciler. Benim sözüm metali bir araç olarakgörenlere değil, bir amaç olarak görenleredir. Heavy-Metal dinleyerek Türkiye'deki sorunlar aşılmaz. Sorunlar düşünerek aşılır. Tüm metalcileri duyarlı olmaya çağırıyorum.

Sevgiler

SEDAT GÜVEN-KARAGÜMRÜK/İSTANBUL

Heavy Metalcilere;

Şüphesiz ki sizler, küçük ve refah bir kesimin şımarık ve batı hayranı çocuklarısınız. Sizler çalışmak, yorulmak, başarmak gibi şeylerin tadını almamış kimseler olduğunuzdan hep yeni arayışlar içerisindesiniz. İçinizdeki boşluğu teneke sesleriyle doldurarak tatmin olmak ve çevrenin ilgisini çekmek istiyorsunuz. Şunu bilinki Heavy-Metal bir felsefe değil, gelip geçici bir melankoli akımıdır. PTT ne kadar mezhepse, Heavy-Metal'de o kadar felsefedir.

Bu sebeple Türkiye gibi sorunları saymakla bitmeyen bir ülkede Heavy-Metal değil felsefe, bir konu bile olamaz. Tüm Heavy-Metalcilere diyorum ki: Arkadaşlar bırakın bu işleri de başka hobilerle ilgilenin. Tüm Anti Heavy-Metalcilere de: Arkadaşlar, sizler de rahat bırakın Heavy-Metalcileri, hiç ilgilenmeyin. Bakın siz ilgilenmeyince nasıl Heavy-Metal'i bırakacaklar da ilginizi çekecek başka saçmalıklara yönelecekler.

Kartal'dan Semih

İki haftadır bir H.M. müziği tartışması sürüp gidiyor, süreceğe de benziyor. Bana göre her iki tarafında haklı noktaları var. Siz bu müzikten zevk aldığınızı ve düşüncelerinizi, gerçekleri dile getirdiğinizi anlatmaya çalışıyorsunuz. Fakat, şunu anlayamıyorum: H.M. dinleyen ve zevk alan bir insan özde, nasıl sosyal demokratlıktan bahsedebilir. Kendini % 15-20'lik grubun içinde görenler, kalan % 55.60'ında arabesk dinlediğini bilmiyorlar mı? Hangi özgün müziğin bünyesinde Ozzy Osbourne'un Klipsleri'ndeki gibi civciv eziliyor. Hangisinde gamalı haçlar malzeme olarak kullanılıyor, hangisinde anneannesini, babasını, anasını kesmekten bahsediyor. Dünyanın acı ve vahşetini müzikle birleştirerek sadizm duygularını destekleyen ve şiddete döken, bu müziğin neresini, destekliyorsunuz? Bence tartışılacak bir sürü müzik türü vardır ve bunlardan biri de H.M.'dir. Bu yüzden Sedat Güven arkadaşına hak veriyor kendisini destekliyorum.

M.Ş.G.-İSTANBUL

Tarık TOLUNAY/İzmir

Taner OKUYUCU/Denizli

Tevfik GÜLEY

Tevfik AYDIN

■ SİNEKLER ETRAFI SARDI...

Vedat BANKOĞLU

Şenol BEZCİ

BİR ASKERİN NOT DEFTERİNDEN

Yılmaz ARSLANTÜRK

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

7 EYLÜL 1989

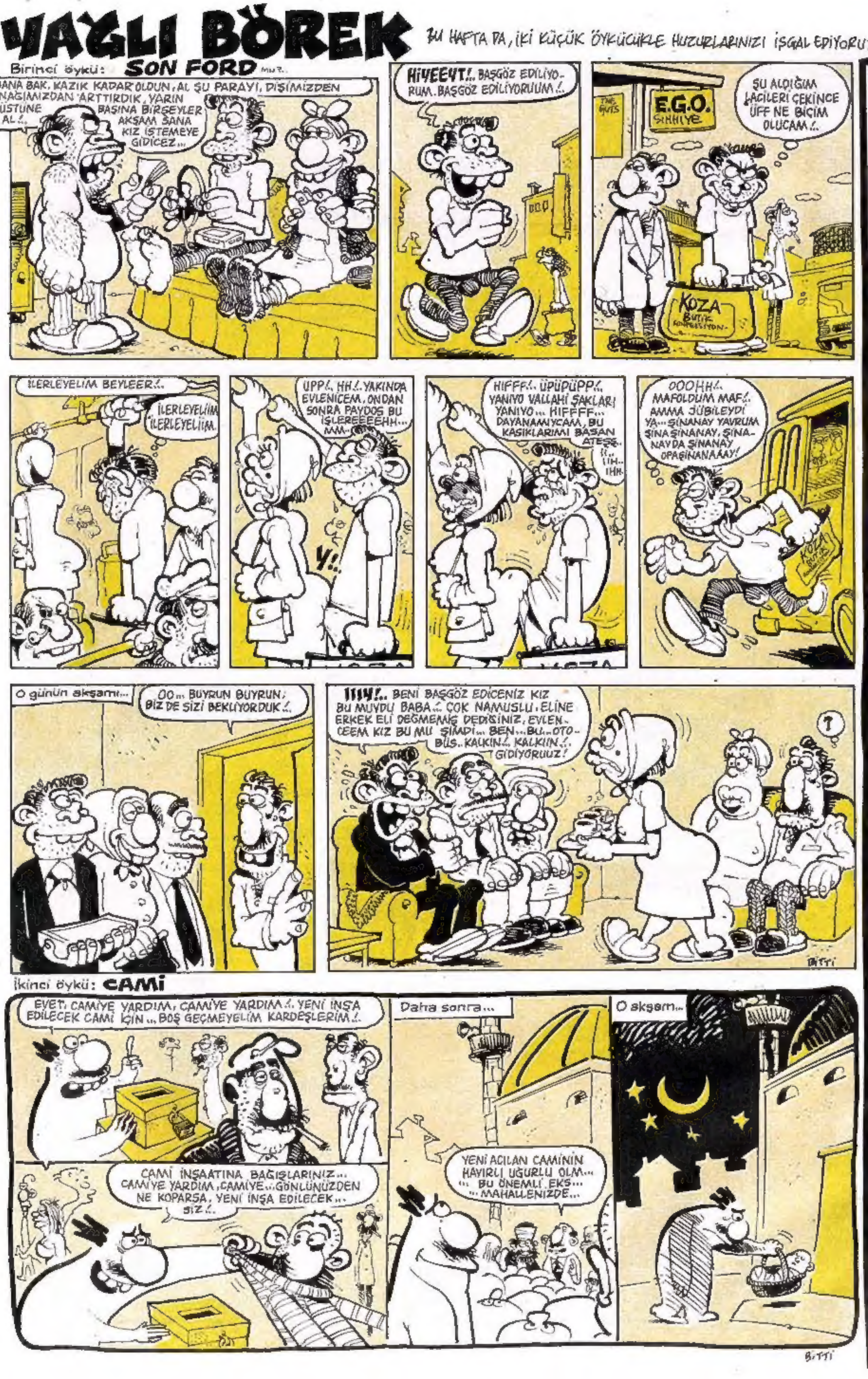
Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan - Mehmet Çağçağ - Gani Müjde - Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Sorumlu Yazışleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (365-327)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir. İzin alınmadan kullanılamaz.



Haftanın şiiri: TELAŞLI MEFTA
Şiirin 2. ismi: KUŞKU ÇAĞLA. YANI DUŞU...

Kefenim zarfım benim
Bir fatiha da pulum
Dört kollu bir özel ulak
Yatay pek te mutluyum.

Dönmeyeyim ben geri
Taahhütlü gönderin
Hortlatmayın siz beni
Adres bulsun yerini.

Cehennem beni bekler
Yahut Cennettir yerim
Sevabım daha çoksa
Elbet Cennettir yerim.

Ne kadar öldümse de
Tırnaklarım uzuyor
"Hayat ölüm içiçe"
ye bir kanıt mıdır bu?

Korkuyorum Allahım-
N'olur bana sahip çık
Bu karanlık boşlukta
Yok bir seda, bir tek tık.

Hani nerde melekler?
Muhasebe yok mudur?
İşte geldim buraya
Sadıkça bekliyorum.

Sakalım da uzuyor
Saçım pek gür çıkıyor
İçime sana ait
Bir kuşkular doluyor.

Neredesin Allahım?
Nerede vaatlerin?
Her şey bir yalan mıydı?
Doluyor saatlerim.

İşte doldu saatim
Ee ama sıktın ama
Bu karanlık tabutta
Kitabına kanmışım.

Upuzun tırnaklarım
Eşelerim tabutumu
Tabut oydum, sıra toprak
da onu da eşelerim.

Haydi gayret acık, ıh!
Gün ışığı sızıyor
Hortluyorum, olmayan
Mevlam belki kızıyor.

Nihayet dışardayım
Bomboş bir mezarlıkta
Temiz hava ne güzel
iş yok bu pazarlıkta.

Söyleycem ben herkese
Yok öbür möbür dünya
Yoksa az mı sabrettim?
Beklese miydim daha?

Evet bir sabırsızlık
Ne acele ettim ben.
Bir hata bu hortlayış
Şüphe etmiim rabbimden

Döndüm gene tabuta
Afedersin allahım
Dümdüz gene yattım ben
Utancımdan çatlarım.